

**ЗАПОРІЗЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ ВІДДІЛ ОСВІТИ
ЗАВОДСЬКОГО РАЙОНУ**

**СТВОРЕННЯ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ
ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ
НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 2 КЛАСІ НУШ**

Виконала:

вчитель початкових класів

Запорізької гімназії №46

Запорізької міської ради

Запорізької області

Шпічка Юлія Олегівна

Запоріжжя

2020

Інформація про автора досвіду

1. Шпічка Юлія Олегівна

2. Освіта вища

3. Спеціальність за дипломом: викладання в початкових класах загальноосвітньої школи; українська мова та література

4. Запорізьке педагогічне училище, 1983 р.

Запорізький національний університет, 2009 р.

5. 37 років

6. Запорізька гімназія № 46 Запорізької міської ради Запорізької області

вул. Павлокічкаська , 29, м. Запоріжжя, 69009; тел./ факс: (061) 708-23-50, e-mail:
gimnazy46@i.ua

7. Вчитель початкових класів

8. Спеціаліст вищої категорії

7. Вчитель-методист. Відмінник освіти

8. polka64@ukr.net,

096 53 68 700

Сайт: <https://p4olkinascool.jimdo.com/>

Групи в Facebook:

Весела школа: https://www.facebook.com/Polecyka/?modal=admin_todo_tour

Запорізька гімназія № 46: <https://www.facebook.com/Wal silisa/?ref=bookmarks>

Szkoła Pszczół: <https://www.facebook.com/groups/olenoczka/>

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОБОТИ.....	5
РОЗДІЛ 2. ДИДАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДО УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 2 КЛАСІ.....	12
2.1. Ребуси.....	20
2.2. Таблички-пам'ятки «Правила поділу слів на склади для переносу».....	30
2.3. Картки з тренувальними завданнями з теми «Поділ слів на склади для переносу».....	34
2.4. Творчі вправи.....	46
2.5. Мовний квест.....	50
2.6. Апостроф. Правила переносу слів з апострофом.....	58
2.7. Дзвінки та глухі приголосні.....	65
2.8. Слово. Значення слова.....	71
2.9. Частини мови. Іменник.....	74
РОЗДІЛ 3. СИНКВЕЙН ЯК ПРИЙОМ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ.....	77
РОЗДІЛ 4. ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ.....	92
4.1. Створення і впровадження карт успіху.....	93

4.2. Зразки апробації карт оцінювання.....	112
РОЗДІЛ 5. РОБОТА З ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ.....	123
5.1. Інтернет-ресурс «Kahoot». Мовна гра «Апостроф».....	123
5.2. Тест, створений у Google Форми з теми «Ділення слів на склади для переносу».....	130
5.3. Кросворди.....	132
5.4. Quizizz для створення онлайн-тестів та вікторин.....	134
5.6. Сервіс Learnis. Квест-кімната.....	149
5.7. Посилання на створені дидактичні матеріали.....	151
ВИСНОВКИ.....	154
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	160

Обґрунтування актуальності проекту

Сучасне життя диктує свої закони: мова людей стає діловою, навіть у повсякденному спілкуванні, лаконічною, сухою, позбавленою образності, яскравості. Гарне володіння словом є мистецтвом, якому треба вчитися не один рік. Від цього залежить і соціальний статус людини, і професійна кар'єра.

Щоб бути успішною в сучасному світі людина повинна: володіти системою комунікативних якостей, вміти урівноважувати у своїй свідомості різні точки зору, піддавати ідею м'якому скепсису; об'єднувати активний й інтерактивний процеси; перевіряти окремі ідеї на можливість їх використання; моделювати системи доказів, на основі яких базуються різні точки зору; переоцінювати та переосмислювати поняття і різну інформацію та використовувати їх самостійно під час прийняття рішення¹.

Одним із завдань Нової української школи є розвиток усного мовлення та формування навичок грамотного письма, що в майбутньому полегшить процес комунікації, взаємопорозуміння і співпраці. Оволодіння словниковим складом літературної мови стає необхідною умовою вивчення учнями української мови: її орфоєпії, орфографії, граматики, правильного слововживання і зв'язного мовлення взагалі. Успішне засвоєння учнями програмного матеріалу залежить від виконання послідовних, систематичних вправ, використання відповідної наочності, медіа супроводження уроків, сучасних комп'ютерних технологій та інтернет-сервісів.

Молодшим школярам зазвичай складно утримувати в пам'яті моделі написання різноманітних за структурою слів. До того ж, у підручниках з української мови міститься недостатня кількість вправ для засвоєння правопису. Для оволодіння молодшими школярами основами наук і формування універсальних навчальних дій, які є фундаментом початкової освіти, необхідні спеціально сконструйовані наочні посібники та дидактичні матеріали, які представляють собою сукупність засобів

¹ Шпичка Ю. О. Синквейн як прийом технології розвитку критичного мислення // Педагогічна майстерність. – 2015. - №1 (49)

навчання, призначених як для демонстрації, так і для безпосереднього засвоєння знань учнями і забезпечать формування у них конкретних знань мовних явищ.

Науково-теоретична база досвіду

Комунікативно-діяльнісний підхід (вітчизняні и зарубіжні вчені А. Багмут, В. Беломорець, Є. Бикова, А. Богуш, М. Вашуленко, Л. Вознюк, І. Гудзик, Л. Давидюк, В. Іваненко, А. Капська, В. Корсаков, Т. Ладиженська, В. Мельничайко, Г. Михайлівський, Є. Пасів, М. Пентилюк, Т. Потоцька, Г. Сагач, О. Хорошковська, Г. Шелехова); постановка проблеми (М. Махмутов, І. Лернер, М. Скаткін, Г. Ксензов, Г. Селевко, І. Якиманська, С. Бондар); розвиток орфографічної пильності (Д. Ганич, С. Єрмоленко, А. Медушевський, І. Олійник, М. Пилинський, В. Русанівський); особливості вікової психології (В. Мухіна, С. Ройз, Д. Карпачов); мнемотехніка та мнемічні здібності (Д. О'Брайен, К. Васильєва, О. Лурія, Д. Норман, Л. Огороднікова); педагогічні умови використання наочності (О. Олександрова, Л. Занков, Ю. Бабанський, П. Гальперін, З. Алієва); теоретичні підходи до практики оцінювання навчальних досягнень (О. Локшина); формувальне оцінювання (Б. Белл, П. Блек, Б. Коуві, М. Пінська, Н. Морзе, О. Барна, В. Вембер); сучасне трактування формувального оцінювання (О. Оноп'єнко, С. Покрова, Г. Цукерман, О. Фідкевич, Н. Бакуліна); оцінювальна діяльність учителя початкових класів на засадах компетентнісного підходу (О. Полякова).

Мета проекту: створити дидактичний посібник із системою вправ на формування та вдосконалення мовних компетенцій та картки успіху для самооцінювання та взаємооцінювання, картки з технік формувального оцінювання в 2 класі.

Завдання проекту: Зібрати лексичний матеріал та розробити систему вправ для командної роботи, роботи в парах, індивідуальні завдання з теми «Поділ слів на склади для переносу слів», «Апостроф», «Слово.Значення слова», «Частини мови», «Іменник». Систематизувати матеріали з теми «Синквейн як технологія розвитку критичного мислення».

Використовуючи такі сучасні сервіси, як Google Форми, Quizizz, Learnis, Kahoot, Wizer, Crossword Labs, rebus1.com та програми Microsoft PowerPoint, Microsoft Paint, Movavi Video Suite, Movavi Video Editor, AVIDEMUX, AVI Trimmer + mkv розробити та створити дидактичний посібник із системою вправ для індивідуальної, командної роботи, роботи в парах на формування та вдосконалення мовних компетенцій; картки успіху для самооцінювання та взаємооцінювання, картки з технік формувального оцінювання в 2 класі; презентації, онлайн-тести, вікторини, квест-кімнати, інтерактивні робочі аркуші, навчальні відео для різних етапів уроку, контролю та діагностування вивченого матеріалу.

Етапи проекту:

- ✓ діагностико-прогностичний етап (визначення теми, мети та завдань проекту)
- ✓ етап моделювання
- ✓ планування
- ✓ розробка, створення та впровадження дидактичного матеріалу
- ✓ етап визначення ефективності (діагностування, моніторинг)
- ✓ оформлення матеріалів проекту
- ✓ оцінка результатів та процесу

Термін реалізації проекту: 12.09.2019 - 01.02.2020

План основних заходів виконання проекту:

- ✓ збір інформації з теми та її обробка
- ✓ збір лексичного матеріалу
- ✓ розборка графічних форм, кольорового оформлення матеріалу (робота в програмах та сервісах Google Форми, PDF, Quizizz, Learnis, Kahoot, Wizer, Crossword Labs, rebus1.com та програми Microsoft PowerPoint, Microsoft Paint, Movavi Video Suite, Movavi Video Editor, AVIDEMUX, AVI Trimmer + mkv, використання хмарних технологій, мнемотехніки)
- ✓ добирання методів, прийомів і форм застосування матеріалу (розв'язування проблем, дослідження мовних явищ, робота в команді, парі)
- ✓ апробація створених матеріалів

Очікувані результати:

- Створена комплексна система дидактичного супроводження уроків української мови дозволить забезпечити активну мовленнєву діяльність учнів, сприятиме формуванню навчально-інтелектуальних та творчих умінь та навичок, творенню індивідуального стилю мовлення, сформує усвідомлення, що мова – засіб спілкування та пізнання, який супроводжує людину протягом усього життя.
- Буде сприяти формуванню свідомої мовленнєвої компетентності, яка виявляється у здатності успішно користуватися мовою у процесі вирішення життєво важливих завдань.
- Робота з картками успіху допоможе дітям сформувати впевненість у собі, наголошуючи на їх сильних сторонах, а не на помилках, вміння критично оцінювати власний прогрес та розвиток навичок, виявляти прогалини і розуміти, куди рухатись далі, покращувати продуктивність і, зрештою, бути відповідальним за власні процеси навчання.

- Системи онлайн-тестування і різні форми формувального оцінювання допоможуть вчителю діагностувати досягнення учнів на кожному з етапів навчання, вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашкодуванню, підтримувати бажання навчатися й прагнути до максимально можливих результатів, запобігати побоюванням помилитися, що буде сприяти створенню комфортних умов навчання.

Ресурсне забезпечення проекту:

- ✓ наукове методичне: наукова, методична та довідникова література
- ✓ матеріально–технічне: комп'ютер, проектор, мультимедійна дошка, принтер, сканер, комп'ютерне програмне забезпечення, орфографічний словник (комплект), тлумачний словник української мови учня початкових класів (комплект), планшети, сучасні гаджети (смартфон, айфон)

Практичне значення полягає в тому, що розроблений комплекс практичних вправ, дозволить забезпечити активну мовленнєву діяльність учнів на уроці, сприятиме формуванню навчально-інтелектуальних та творчих умінь та навичок, допоможе сформувати усвідомлення, що мова – засіб спілкування і пізнання, який супроводжає людину протягом усього життя. Робота над самооцінюванням дасть можливість дітям побачити мету навчання й досягати успіху. Водночас самооцінювання передбачає не лише оцінювання учнем власної роботи, але й визначення проблем і способів їх вирішення, що вимагає сьогодення.

Дана робота може бути корисна для вчителів початкової школи.

Апробація і впровадження матеріалів проекту будуть здійснюватися в процесі експериментальної роботи (проведення уроків, мовних квестів, інтегрованих занять, позакласних занять) в 2-Б і 2-Г класах Запорізької гімназії №46, 2 класі НВК №13

Система організації і контролю за ходом виконання проекту:

Проведення уроків з використанням розроблених матеріалів, моніторинг та діагностування стану та результатів навчання, що дозволять прогнозувати можливі відхилення, визначати шляхи їх попередження, а також коригувати процес навчання з метою підвищення його якості.

ДИДАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ДО УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 2 КЛАСІ

З кожним роком збільшується число дітей, що страждають важкими порушеннями мови. У більшості з них в тій чи іншій мірі присутні порушення складової структури слова. Правильно сформована складова структура є запорукою подальшої грамотної навички читання і письма дитини. В процесі оволодіння письмовою мовою велике значення має здатність аналізувати слово, його склади. Діти знайомляться зі складом, як мінімальною одиницею української мови. Для дитини, яка не володіє звуко-складовим аналізом слів, особливу складність представляє оволодіння правилом перенесення. Вивчивши саме правило «слово треба переносити по складах», дитина далі залишається в повній безпорадності перед практичним застосуванням. Не вміючи правильно розділити слово на склади, дитина буде всіляко уникати перенесення слів, що чітко видно по його шкільним зошитам. Вона або не дописує рядок до кінця, або пише на полі. Тому я вирішила розробити, створити та використовувати в роботі завдання, які б допомогли у формуванні навчальних умінь та навичок.

Життя вимагає пошуку нових методів, нових підходів до освітнього процесу, нового навчального забезпечення. Для того, щоб удосконалити освітній процес у початковій школі треба відмовитися від застарілих підходів: фронтальних форм організації освітнього процесу, класичного розташування учнів у класі, статичних поз на уроках. Суттєво покращують результати навчання методи викладання, засновані на співпраці (ігри, експерименти, розв'язування проблем, дослідження мовних явищ, командна робота, робота в парі, праця з Інтернет-ресурсами). Учні залучаються до спільної діяльності, що сприяє їхній соціалізації.

Серед великої кількості сучасних педагогічних інновацій я часто використовую технологію проблемного навчання, метою якої є не тільки засвоєння системи знань, а й формування вмінь учнів отримувати результат шляхом дослідницької діяльності. Створюю проблемну ситуацію, щоб привернути увагу дітей, зацікавити, навіть, здивувати. Діти повинні побачити протиріччя, відчуті складність, труднощі в розв'язанні проблеми, і спираючись на свій досвід,

спробувати знайти оптимальний варіант самостійно або в ході дій, які я планую заздалегідь. При цьому діти відчувають себе справжніми дослідниками і отримують задоволення від процесу навчання, впевненість в своїх силах, бо змогли подолати, перестрибнути перешкоду, піднятися ще на одну сходинку догори.

Ефективніше використовувати цей метод в командній роботі, бо це співпраця, обмін думками, спілкування, взаємопідтримка і взаємодопомога. Таке спілкування дозволяє дітям подивитись один на одного іншим поглядом, захопитись товаришем, відчути радість від спілкування. Діти в ході спільної діяльності починають розуміти, що кожен з них унікальний. А мета вчителя навчити дітей це визнати і прийняти. Створення таких ситуацій сприяє вихованню поваги до різноманітності, а це більше ніж толерантність. Окрім цього, розвивається здатність презентувати себе та свої ідеї, що пізніше дитина зможе застосувати в дорослому житті, сповненому проблем та труднощів.

На уроці української мови «Правила поділу слів на склади для переносу» створюю таку проблему:

Що зробити, якщо речення, яке треба списати, не вміщується на рядку в зошиті?

- Перед вами розлінований аркуш, як у вашому зошиті. Поруч лежить картка з реченням. Треба записати речення на розлінованому аркуші. Зверніть увагу, що в реченні багато слів. Спробуйте розв'язати цю проблему .

*Над бурхливим морем літали чайки
та стривожено кричали.*

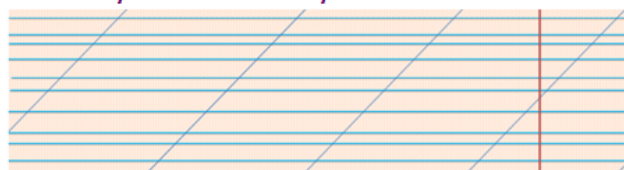


Рисунок 1.1. Завдання «Розв'язування проблеми»



Рисунок 1.2. Процес розв'язування проблеми

Діти вирішують такі завдання:

- написати на полі;
- залишити вільне місце на рядку та написати продовження речення на другому рядку;
- якимось чином поділити слова на частини.

Розв'язуючи поставлену проблему методом експерименту, діти бачать, що задачу можна вирішити, але виникають інші проблеми:

- якщо залишити вільне місце на рядку, а слово, котре не вміщується, написати на новому, то зошит швидше закінчиться, в ньому буде багато пусого місця - нерационально використовуємо папір;

- якщо писати на полі, то папір економимо, але не дотримуємося орфографічного режиму;
- якщо поділити слова на частини, то речення можна записати, але допустити помилку, бо не знаємо всіх правил поділу слів на склади для переносу.

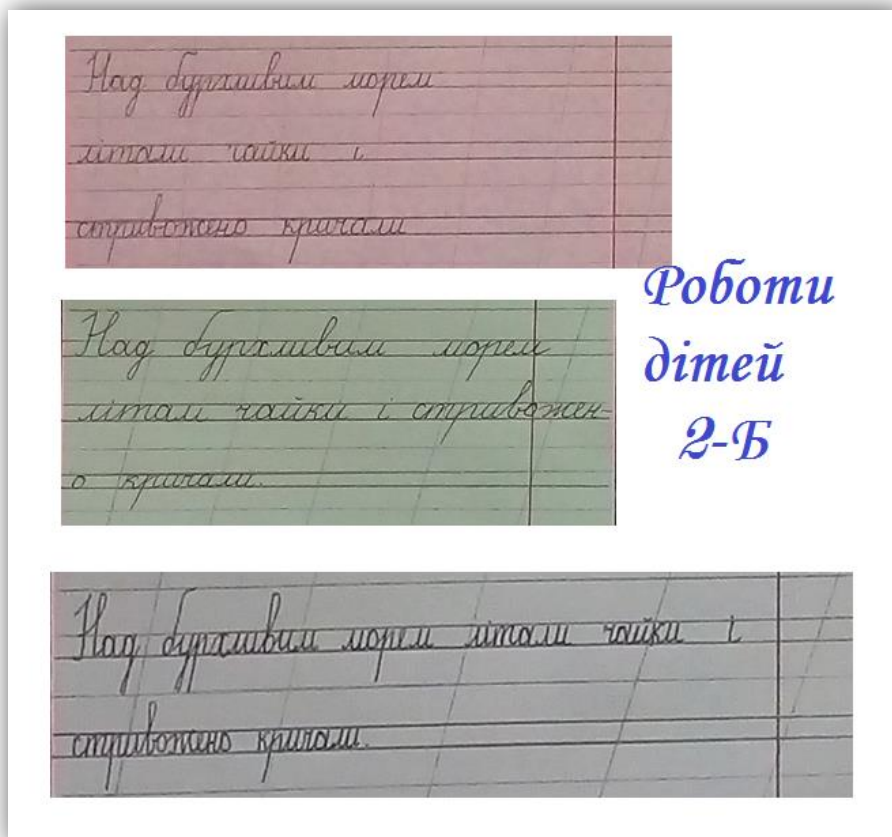


Рисунок 1.3.

З цього робимо висновок: що треба дізнатися та вивчити нові правила.

Ефективність використання методики проблемного навчання тут посилюється тим, що діти, розв'язуючи проблему, роблять власні висновки та узагальнення з можливістю їх застосування у своєму майбутньому житті, формують власні життєві компетентності з даної проблеми. Ще Конфуцій зазначав: «Жити – значить мати проблеми, вирішувати їх – значить рости інтелектуально».

Отже, у час інновацій технологія проблемного навчання займає гідне місце у методиці викладання української мови, бо вирішення проблем – це здатність

продумати кроки, які ведуть до бажаної мети, і є досить ефективним і результативним способом формування всебічно розвиненої особистості, здатної творчо мислити, критично оцінювати ситуацію і легко адаптуватися в соціумі. Окрім того, співпраця в команді розвиває навички командної роботи, повагу до думок і внесків інших людей, при цьому ми формуємо у дітей навички самоконтролю, кооперативного навчання, активного слухання.

Підручник «Українська мова та читання» для 2 класу (авт. Н. Кравцова, В. Романова, А. Савчук) немає достатньої кількості лексичного матеріалу для відпрацювання навичок та вмінь грамотно ділити слова для переносу. Тому я створила таблиці для запам'ятовування правил переносу та велику кількість карток для виконання тренувальних вправ. Тренування, багаторазове повторення інформації, різноманітної діяльності, яка спрямована на запам'ятовування певних масивів інформації, формує в мозку довготривалі зв'язки, тобто формується навик робити щось правильно. Моя мета – навчити правильно, грамотно ділити слова на склади для переносу. Створюючи ці матеріали я намагалася застосувати деякі принципи *мнемотехніки*.

У чому таємниця ефективності мнемонічних методик запам'ятовування інформації? Йдеться про процес, без якого мнемотехніки і не існувало б. На ньому будуються всі сучасні техніки запам'ятовування.

Головний секрет мнемотехніки - перетворення інформації в образи.

Образ - одиниця нашої уяви, що виникає при сприйнятті інформації на основі асоціацій. Засвоювану інформацію треба завжди перетворювати в образи. Це стосується будь-якої інформації - будь то дати, формули, текст, вірш, таблиця, іноземні слова, імена людей. Отримані з використанням цього прийому показники значно перевершують результати простого зазубрювання. Відомості швидко запам'ятовуються і надовго залишаються у пам'яті.

Створюючи дидактичний матеріал (правила, завдання, карти пам'яті, карти успіху) я намагалась знайти якісні образи, а саме:

Таблиця 1.1

Образи в наочних матеріалах

Кольорові. Треба намагатися, щоб колір способу відповідав забарвленню відповідного предмета.

Великі. Незалежно від реального розміру самого предмета образи не повинні бути дрібними. Якщо герої картинки - бегемот і миша, то миша не менше, а більше слона!

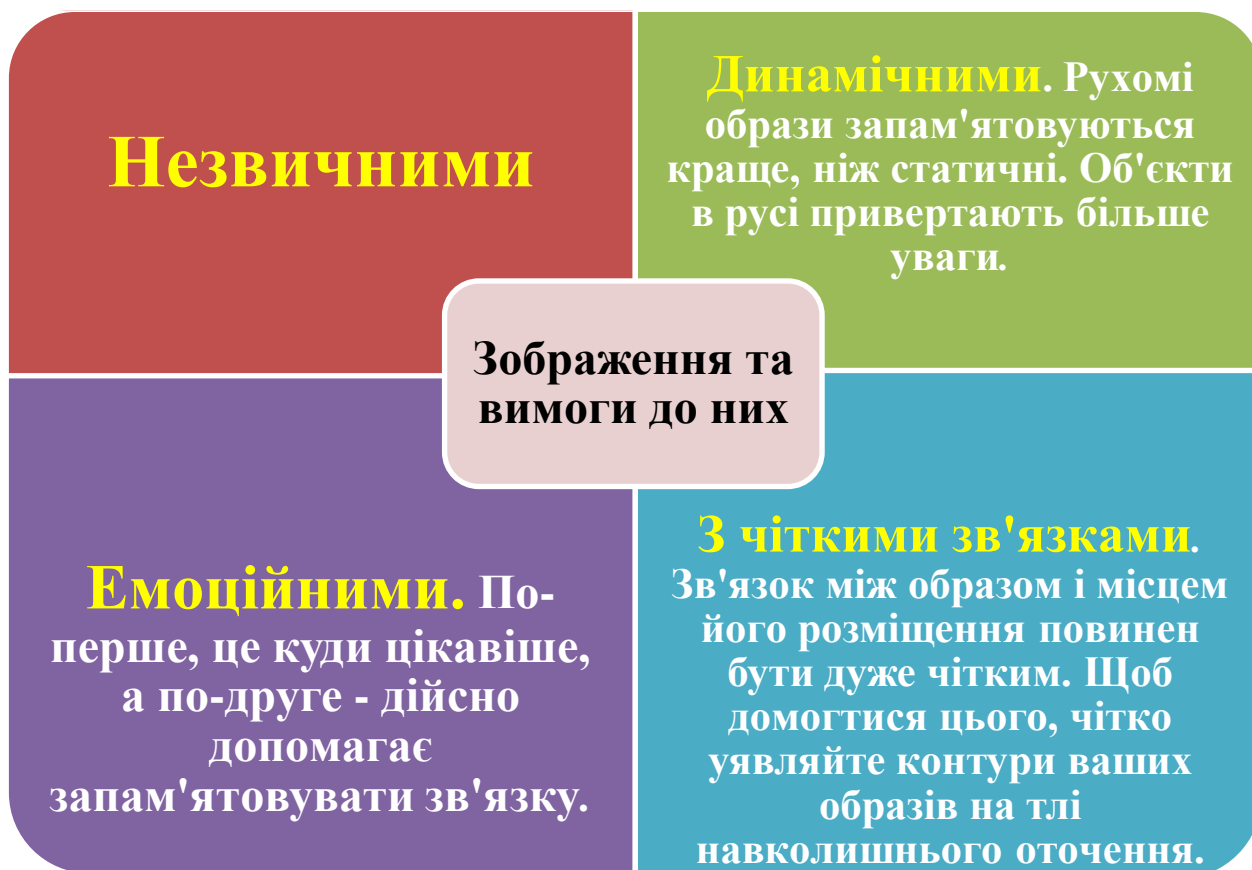
Детальні. Уявляти образи треба в найдрібніших нюансах. Наприклад, мордочку лисички треба побачити в всіх деталях - з вусами, носиком, вушками і ін. Особливо це корисно тоді, коли вперше використовуємо мнемонічні прийоми для запам'ятовування правил, понять.

Яскраві. Яскраві і блискучі предмети завжди більш привабливі, ніж тьмяні. Треба прагнути до яскравості при створенні образів!

Об'ємні. Об'ємні образи краще засвоюються і легше пригадуються

Таблиця 1.2

Вимоги до зображень



2.1. Ребуси

Ребуси використовують для актуалізації знань, привертання уваги до мовної одиниці, на етапі переключення уваги з одного виду діяльності на інший, все залежить від поставленої задачі. Ребуси створені за допомогою генератора ребусів в Інтернеті за посиланням: <http://rebus1.com>

За цим посиланням можна скачати ребуси:

<https://drive.google.com/file/d/1rrSPGCavJ8av7Knc11Np5j-m3jA-Z745/view?usp=sharing> (у вигляді фото)

БУКВА

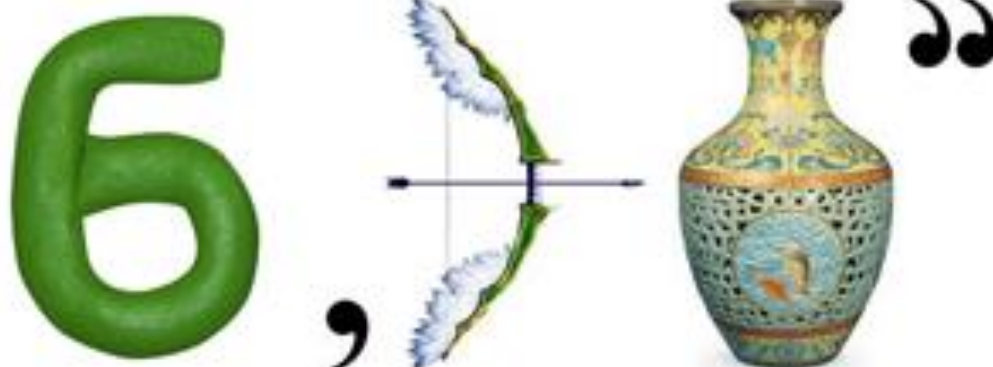


Рисунок 2.1. Буква

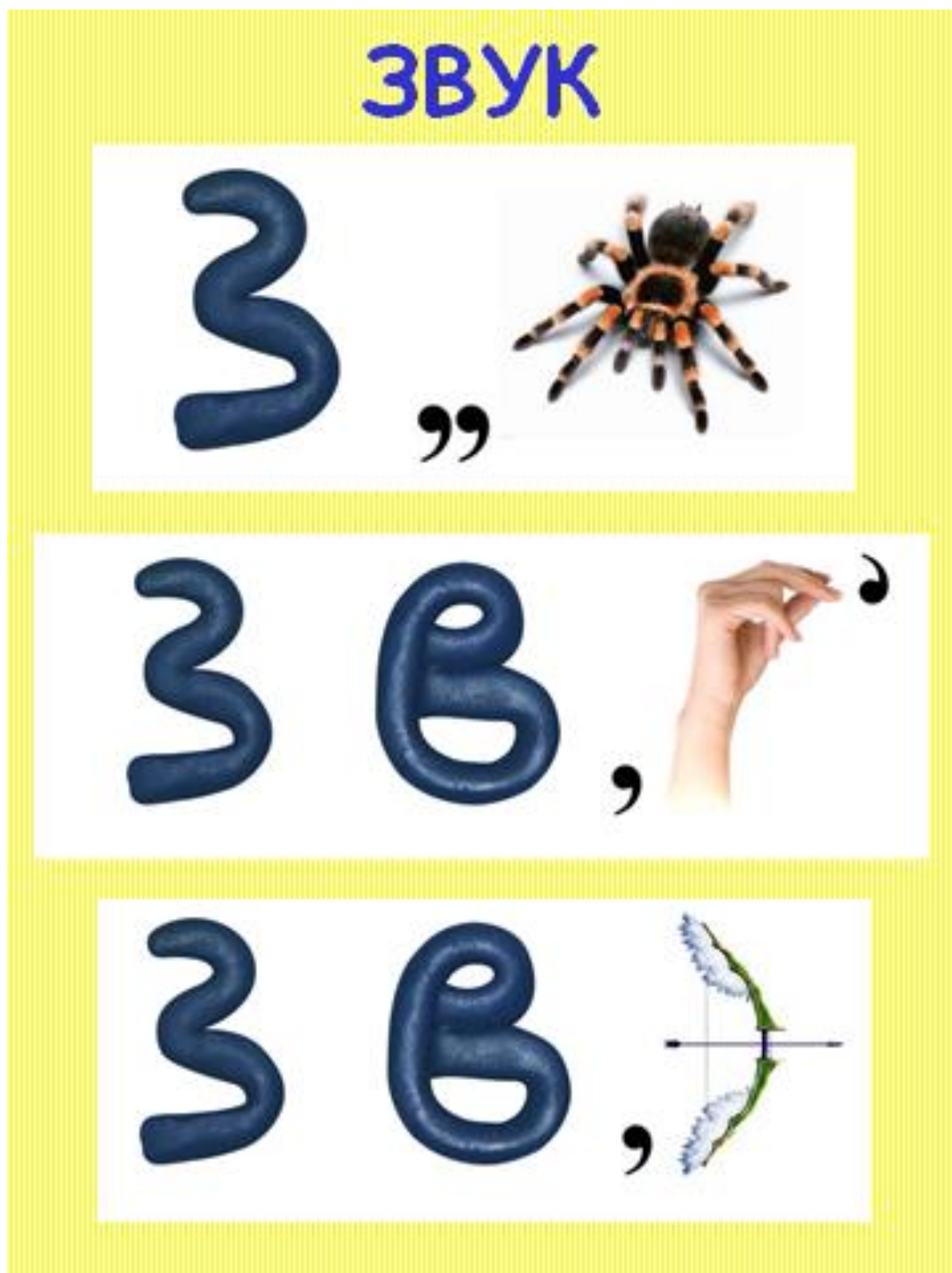
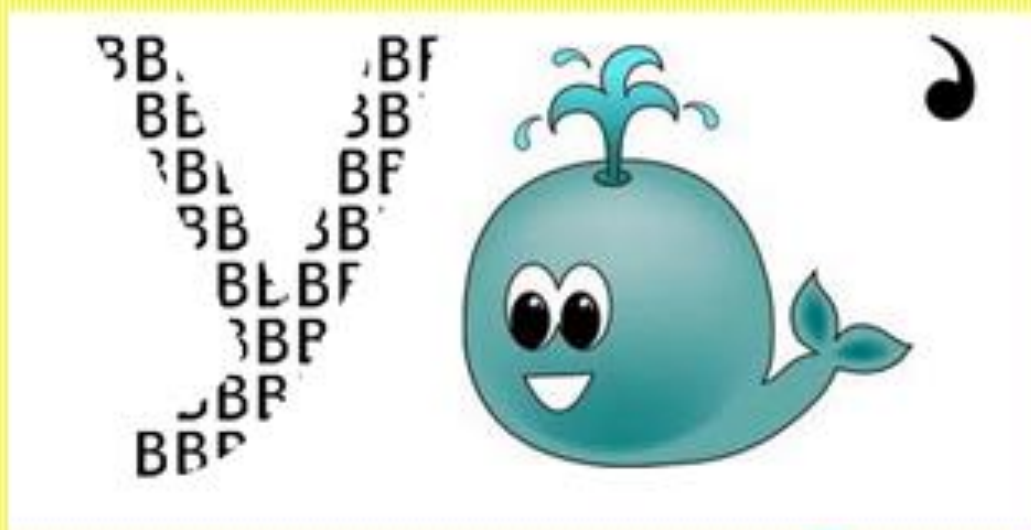


Рисунок 2.2. Звук

ЗВУКИ



ГОЛОСНИЙ



Рисунок 2.3. Звуки

Рисунок 2.4. Голосный

ГОЛОСНІ



,



“”



”



“”



”

Рисунок 2.5. Голосні

ПРАВИЛО



Рисунок 2.7. Правило



Рисунок 2.8. Апостроф

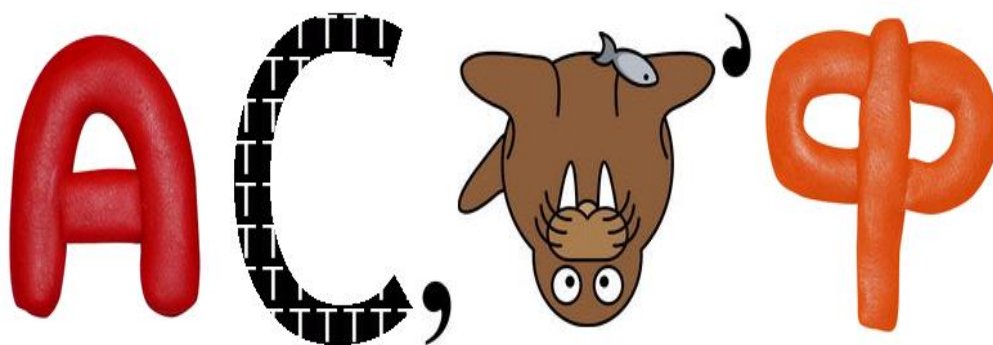


Рисунок 2.9. Апостроф



Рисунок 2.10. Знак



Рисунок 2.11. Знак



Рисунок 2.12. Символ

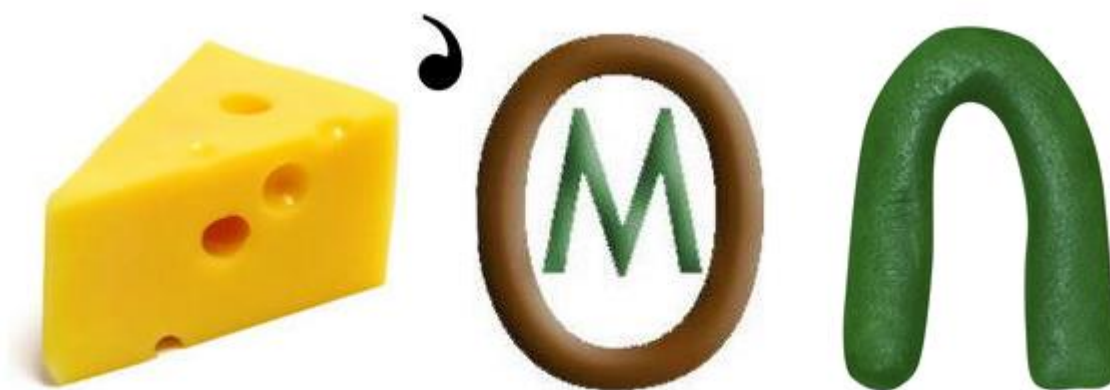


Рисунок 2.13. Символ

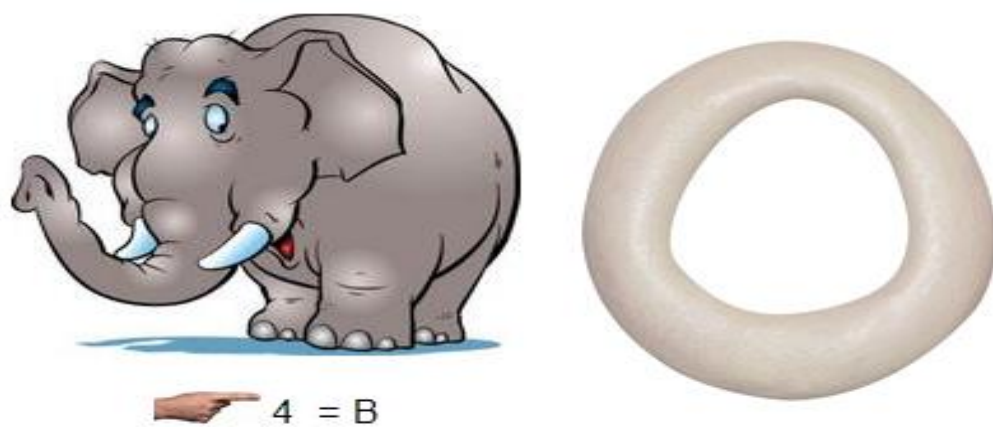


Рисунок 2.14. Слово



Рисунок 2.15. Слово



Рисунок 2.16. Слово



Рисунок 2.17. Слово

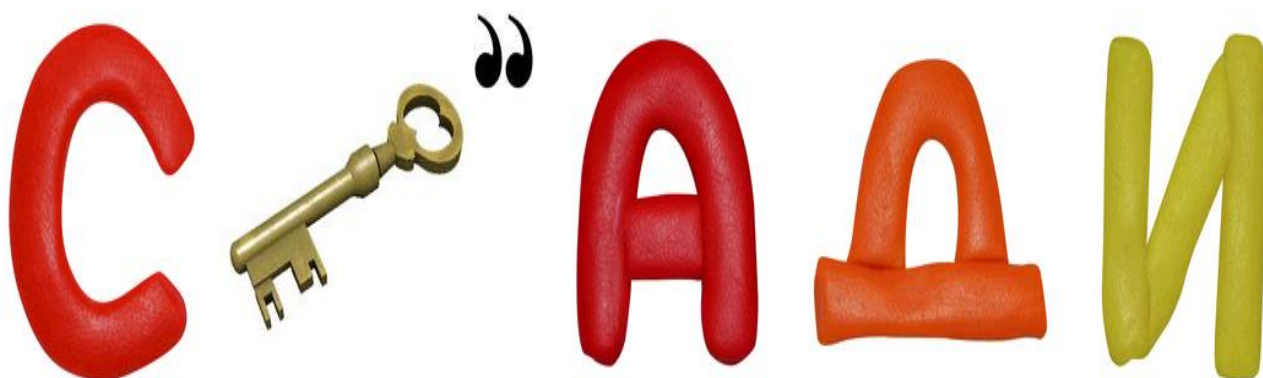


Рисунок 2.18. Слово

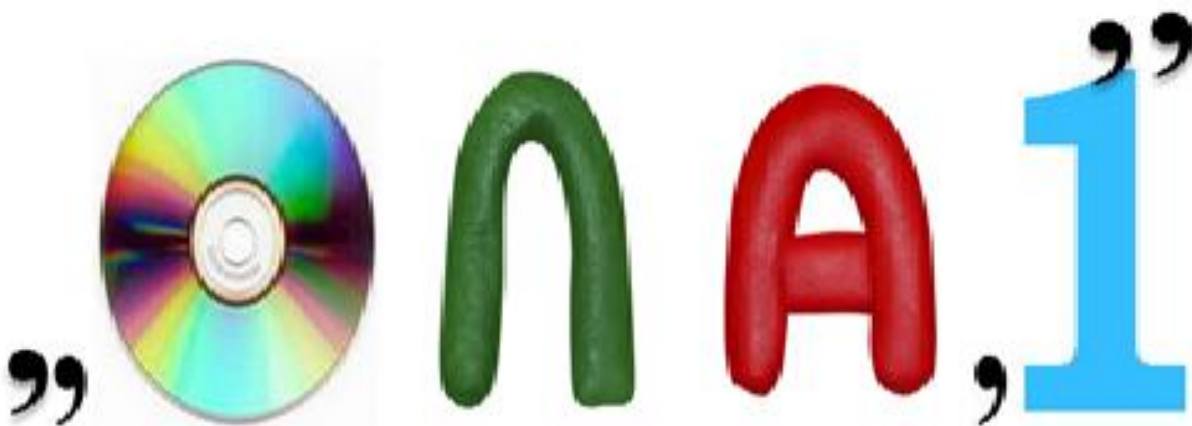


Рисунок 2.19. Слово

2.2. Таблички-пам'ятки. «Правила поділу слів на склади для переносу»

Букву **й** не можна відривати від попередньої букви



Рисунок 2.20. Правило поділу на склади для переносу з буквою «й»



Рисунок 2.21. Правило поділу на склади для переносу з буквою «й»



Рисунок 2.22. Правило поділу на склади для переносу з буквосполученням «йо»



Рисунок 2.23. Правило поділу на склади для переносу з буквосполученням

«дж, дз»

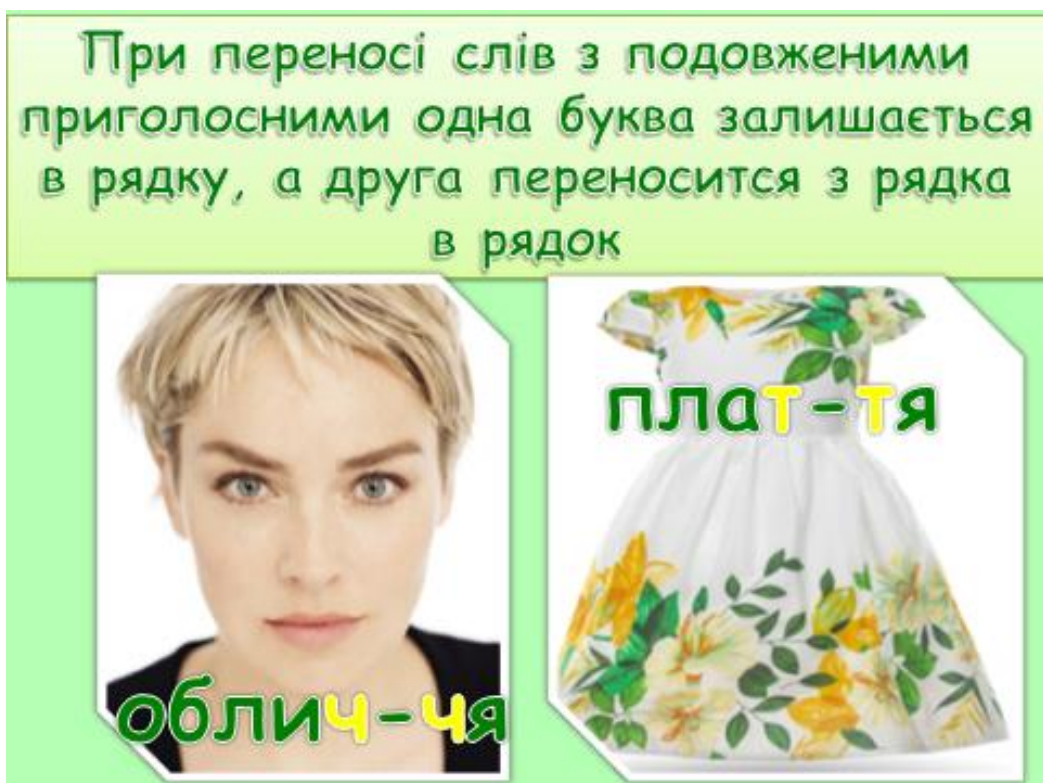


Рисунок 2.24. Правило поділу на склади для переносу з подовженими приголосними



Рисунок 2.25. Правило поділу на склади для переносу з апострофом

2.3. Картки з тренувальними завданнями

Знайти та обвести (або закреслити) слова, які не можна поділити для переносу.

Ці картки можна використовувати і для роботи в парі, і для індивідуальної роботи.

Знайти та обвести слова, які не можна переносити

Аня	Ваня	
Поля	Оля	
Юля	Гуля	
співає	малює	
двір	двори	
приїде	їде	

Рисунок 2.26. Слова, які не можна поділити для переносу.

Знайти та обвести слова, які не можна переносити

	Юра	Нюра
	Вася	Ася
	Юрій	Гурій
	думає	готує
	текст	тексти
	своїми	твої

Рисунок 2.27. Слова, які не можна поділити для переносу.

**Знайти та обвести слова,
які не можна переносити**



Азія	алея
етюд	зграя
Юпітер	ябеда
ім'я	юнак
віє	повіває
океан	оса
змія	змійка

Рисунок 2.28. Слова, які не можна поділити для переносу.

**Знайти та обвести слова,
які не можна переносити**

вуж	гість
дзьоб	дзьобики
морж	морс
спів	співає
борщ	верба
Віра	Еля
звук	вальс



Рисунок 2.29. Слова, які не можна поділити для переносу.

Наступну серію карток можна використовувати з різною метою. Для вдосконалення вміння ділити слова для переносу, для діагностичної перевірки, для роботи в команді та парі.

Команда складається з 6 учнів. Завдання виконуються по колу, кожному – одне слово, передай іншому. Під час роботи члени команди можуть підказувати товаришу, виправляти помилки, пояснювати свою позицію. Завдання можна виконувати під музику. Закінчити треба по закінченню звучання мелодії, можна з таймером (за 1хв, 3, 5...).

Картки з зірочками з більш складними завданнями. Дитина обирає завдання сама.



Рисунок 2.30. Поділити на склади для переносу.

**Поділи на склади
для переносу**



Рисунок 2.31. Поділити на склади для переносу.

**Поділи на склади
для переносу**



Рисунок 2.32. Поділити на склади для переносу.



Рисунок 2.34. Поділити на склади для переносу.



Рисунок 2.35. Поділити на склади для переносу.

**Поділи на склади
для переносу**



Рисунок 2.36. Поділити на склади для переносу.

Знайди помилку



Рисунок 2.37. Знайди помилку та виправ

Знайди помилку



Рисунок 2. 38. Знайди та виправи помилку

*Поділити для
переносу*



Рисунок 2. 39. . Поділити для переносу



Рисунок 2. 40 . Поділити для переносу



Рисунок 2.41. Поділити для переносу



Рисунок 2. 42. Поділити для переносу



Рисунок 2.43 . Поділити для переносу

Поділити для
переносу



Рисунок 2. 43. Поділити слова для переносу

Поділити для
переносу



Рисунок 2.44. Поділити слова для переносу

Ці завдання - для роботи в парі:



Рисунок 2.45. Поділити різними способами



Рисунок 2. 46. Поділити різними способами



Рисунок 2.47. Поділити різними способами



Рисунок 2.48. Поділити різними способами

2. 4. Творчі вправи

Придумати і записати слова - прізвища з буквою «й». Поділити ці слова для переносу.



Рисунок 2.49. Записати прізвища

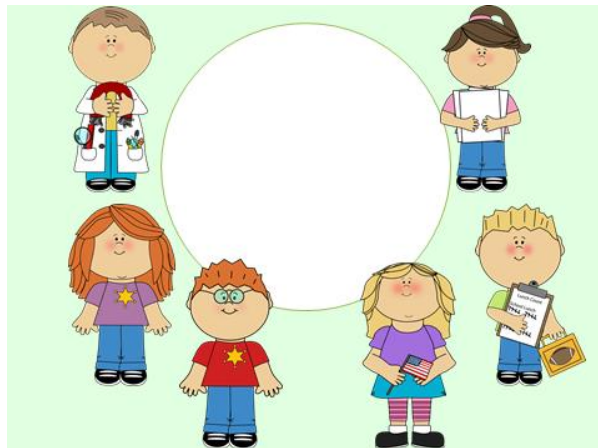


Рисунок 2.50. Записати прізвища

Ось такі прізвища придумали мої учні:



Рисунок 2.51. Роботи учнів

**Вставити літери, поділити слова для
переносу**



Прізвище _____

**Придумати речення або загадку з
одним із слів**

Рисунок 2.52. Творче завдання

Вставити літери, поділити слова для переносу



*Придумай речення з тим словом,
яке тебе зацікавило:*

Прізвище _____

Рисунок 2.53. Творче завдання

*Вставити літери, поділити слова для
переносу*



*Придумай загадку з тим словом, яке
тебе зацікавило*

Прізвище _____

Рисунок 2.54. Творче завдання

2.5. Завдання до мовного квесту «Правила переносу слів»



Рисунок 2.55.

▪ *Завдання 1*

Кожна команда отримує частинку від цілого. Треба правильно поділити слова для переносу, а потім зібрати та склеїти картинку. Дізнаєтесь на чому будете подорожувати.



Рисунок 2.56. Зібрати частинки



Рисунок 2.57. Готова картинка

▪ Завдання 2

Треба до потягу причепити вагони, які нас повезуть. Виконайте завдання та відправляйтеся подорожувати. (Завдання виконується під музику, з таймером)



Рисунок 2.58



Рисунок 2.59

▪ Завдання 3

Щоб не сумувати в дорозі, будемо читати книжки. А щоб було веселіше, вибирай собі пару! (завдання в парі)



Рисунок 2.60. Завдання в парі



Рисунок 2.61. Завдання в парі



Рисунок 2.62. Завдання в парі



Рисунок 2.63. Завдання в парі

▪ Завдання 4

В дорозі люди часто снідають, обідають, п'ють кофе, чай. А що вам найбільше подобається з напоїв? Який з них найкорисніший? Пропоную всім випити ароматний чай. І не забути поділити слова для переносу (ці картки можна використати як діагностичні).



Рисунок 2.64



Рисунок 2.65



Рисунок 2.66



Рисунок 2.67

2.6. Апостроф. Правила переносу слів з апострофом



Рисунок 2.68. Поділити слова для переносу



Рисунок 2.68. Поділити слова для переносу

▪ Завдання «Збери рибку»

Виріжи слова. Зверху виклади плавники, в яких немає помилок, а знизу ті, де є помилка. Аргументуй свою думку..... Доведи, чому ти так зробив.....

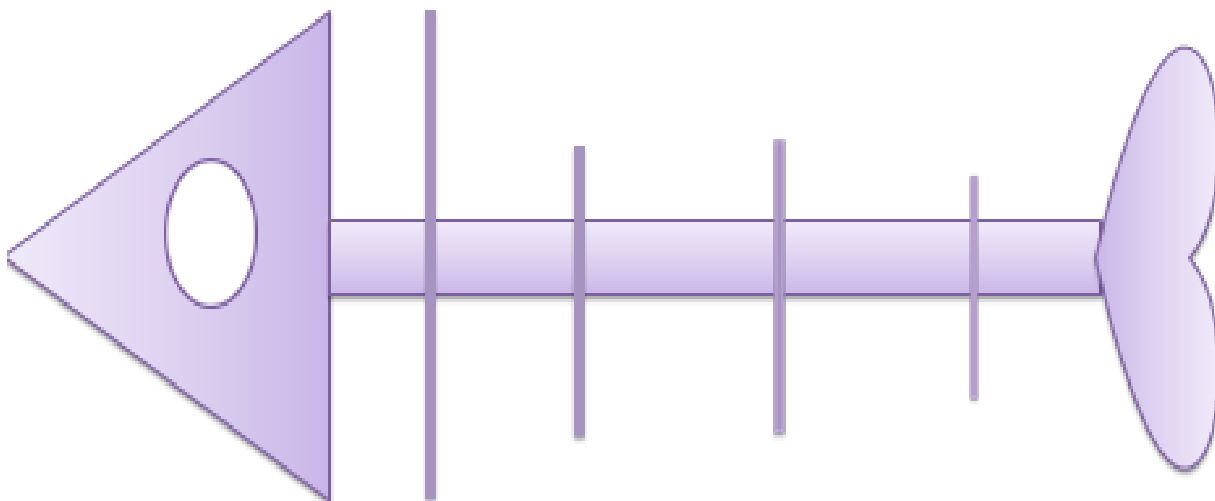


Рисунок 2.69. Рибка

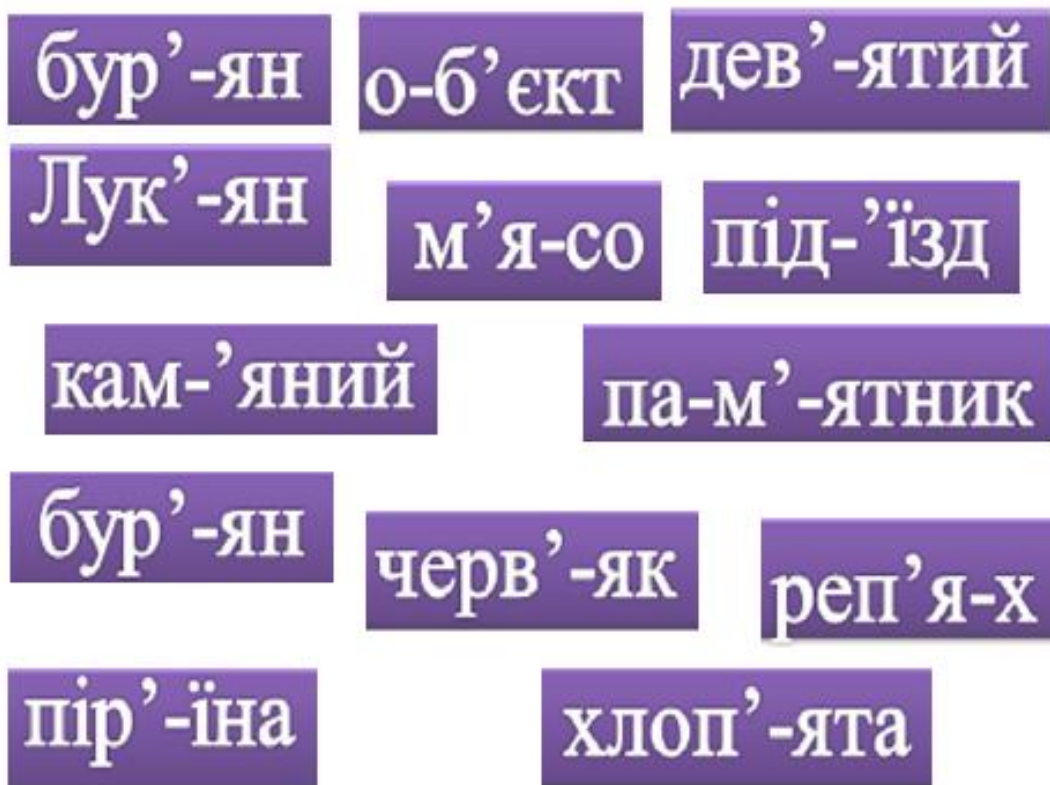


Рисунок 2.70. Слова для вирізування

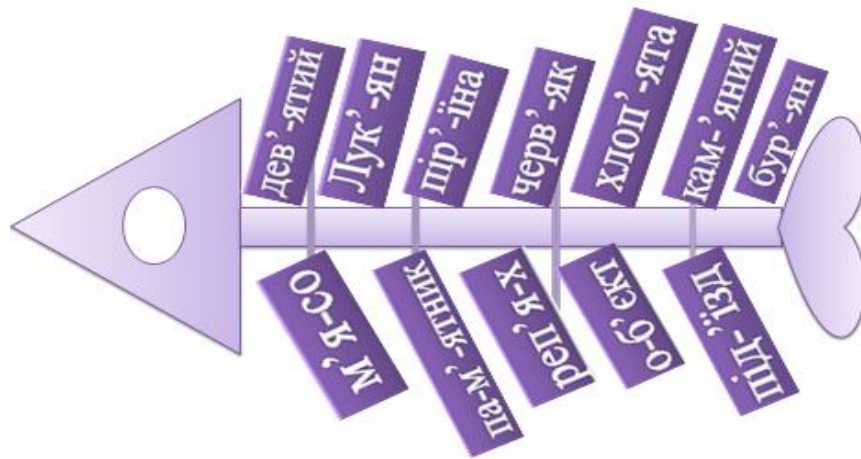


Рисунок 2.71. Зразок виконаної роботи

▪ Завдання «Діжка»

Виконувати можна в парі, в команді, індивідуально. Треба вирізати рибок. Покласти їх в діжку (приклеїти вгорі діжки або на діжку). Після виконання роботи оцінити свій настрій (або якість виконаної роботи)

1. Повтори правило переносу слів з апострофом.
 2. Виріжи рибок.
 3. Якщо в слові немає помилки, поклади рибку в діжку зі свіжою рибою.
 4. Рибок, на яких слова із помилками, відправ у діжку з надписом «Товар зіпсувався».

Оціни свою роботу:

Рисунок 2.72. Завдання «Діжка» для індивідуальної роботи

- Картки для групової роботи



Рисунок 2.72. Завдання «Діжка» для командної роботи

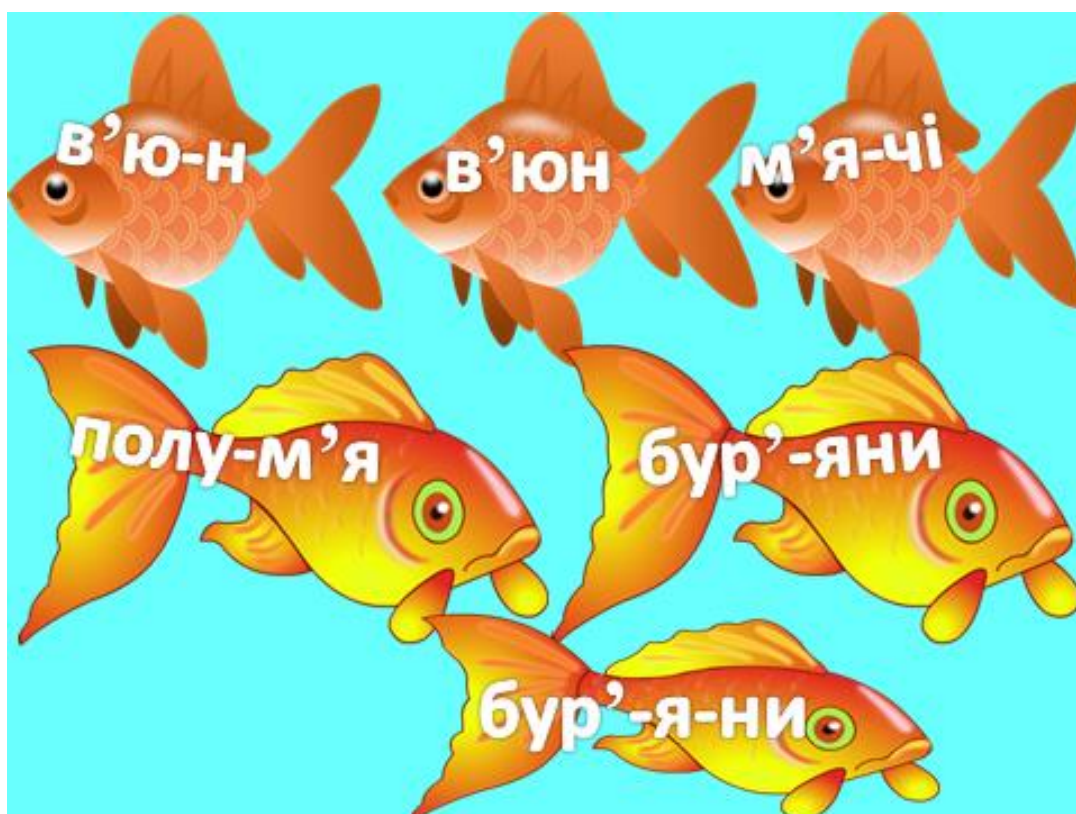


Рисунок 2.73. Завдання «Діжка» для командної роботи



Рисунок 2.74. Завдання «Діжка» для командної роботи

- Дослідження мовних явищ:

*З'ясувати значення виразу «товар зіпсувався». Пояснити зачення **свіжа** риба.*

*Чи можна слова **свіжа**, **свіжий**, **свіже** вживати з іншими словами, з якими?*

*Наведіть приклади. А що означає **свіжий** хліб?*

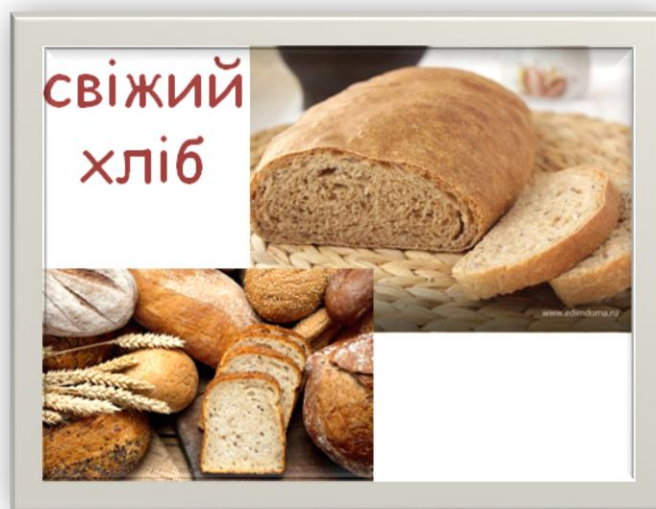


Рисунок 2.75

Як розумієте такі вирази: свіжий журнал, свіжі новини?



Рисунок 2.76



Рисунок 2.77

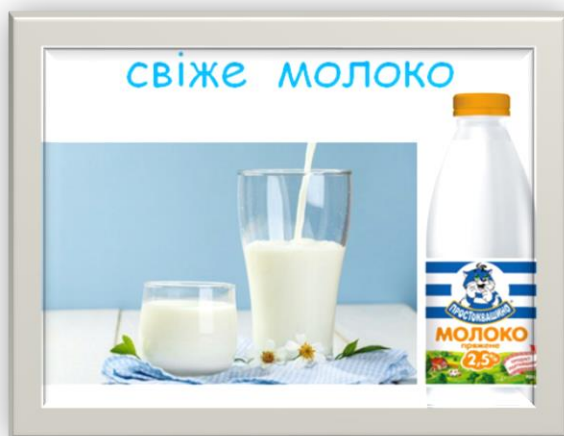


Рисунок 2.78

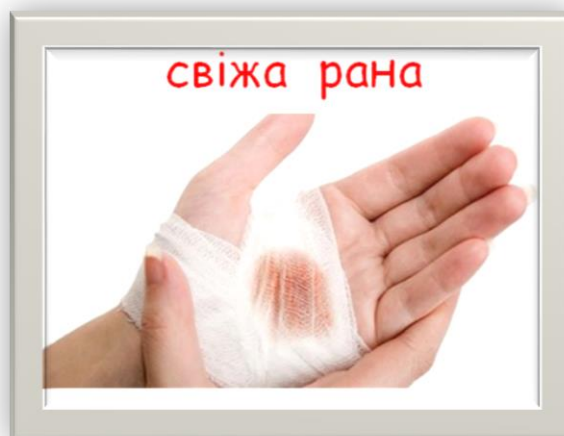


Рисунок 2.79

Знаходження значення слова в словниках.

Інтерв'ю:

Що незвичайного ви дізналися про слова **свіжий**, **свіжа**, **свіже**?

Придумайте свої словосполучення з цими словами в прямому та переносному значеннях. Запишіть їх та замалюйте в своєму Щоденнику вражень.

Оцініть свою роботу в карті успіху:



Рисунок 2.80. Карта успіху

Презентація конструктор завдань: https://drive.google.com/file/d/15R-9562OjinsB04S2X8dkjV_Id9WBCUy/view?usp=sharing

Презентація ф форматі pdf:

<https://drive.google.com/file/d/1r3pOZ3g4mtdSgqfjDiDVv9E4Va0TjqVg/view?usp=sharing>

2.7. Глухі та дзвінкі приголосні

✓ Дослідження мовних явищ

Спробуй прикласти долоню до горла і вимовити звуки [ш], [ч], [ц] [с], а потім порівняй їх зі звуками [ж], [з], [г] [д].

Ти обов'язково відчуєш різницю. Перші звуки утворюються тільки за участю шуму, а до звуків [ж], [з], [г] [д] крім шуму, додається голос.

Отже, приголосні, які складаються тільки з шуму, називаються *глухими*, а приголосні, які утворюються з голосу і шуму, називаються *дзвінкими* [24, с.73]

✓ Загадки від ЛЕГО-ДРУЗІВ

Вчитель називає звуки, учні показують цеглинку.

Можна називати слово (почути та показати в слові 1 звук, останній, 3, 6, 2, 5, 4).

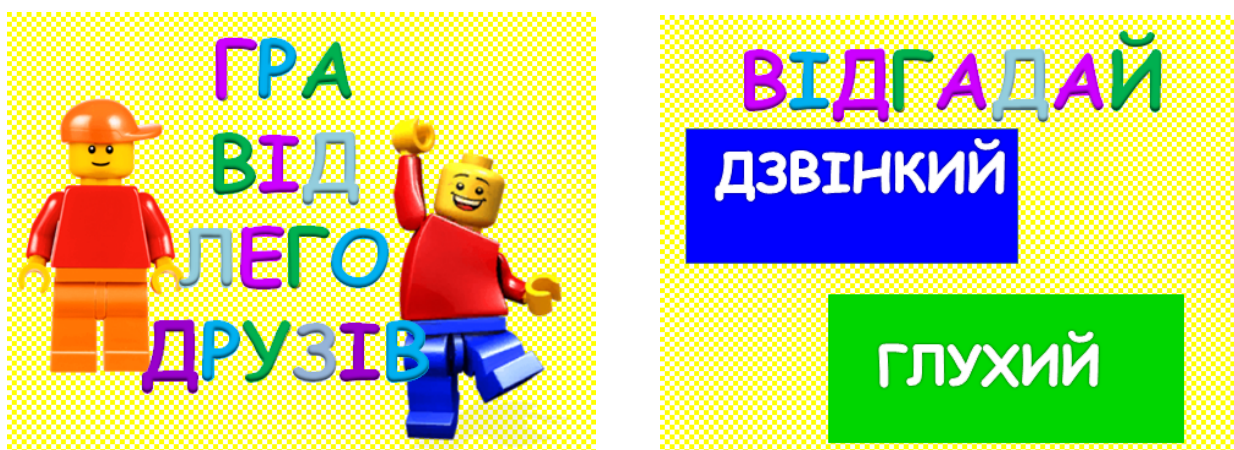


Рисунок 2.81

Гра «День і ніч».

Вчитель оголошує: «Ніч!»

Діти закривають оченята. Можна прилягти на парту. В цей час вчитель змінює слайд презентації. Вчитель промовляє: «День!». Відкривши очі, діти бачать слово. Вони

промовляють його разом. Дивляться, яка буква, що позначає приголосний звук, виділена іншим кольором. Якщо це глухий приголосний, діти плескають в долоньки, а якщо – дзвінкий, то встають.

Зразок слів:

СУП	РИТМ	СТІЛ	СТОВП
ЗУБ	ВОВК	ПТАХ	ПЛІД
НІЖ	ДУБ	ГЕРОЙ	ЗАВДАННЯ

Рисунок 2.82

- Діти, а чи бувають слова, в яких зустрічаються тільки одні дзвінкі приголосні або одні глухі? Ваші припущення.....(відповіді дітей)
- Знайдіть такі слова серед тих, які були в грі тільки з глухими (дзвінкими) приголосними.

Завдання-розмальовка

Діти люблять малювати та розфарбовувати. Використаємо цю їх особливість для закріплення вміння визначати в слові приголосні дзвінкі та глухі. Я пропоную учням прочитати віршик або маленький текст. Знайти приголосні та розфарбувати в ньому тільки ті літери, що позначають дзвінкі приголосні (або глухі).

Зробити це завдання (визначити глухий чи дзвінкий) можна будь-яким способом:

- ✓ експериментально, прикладаючи долоню до горла і промовляючи звуки;
- ✓ спираючись на візуальну опору (кожен має таблицю дзвінких та глухих)

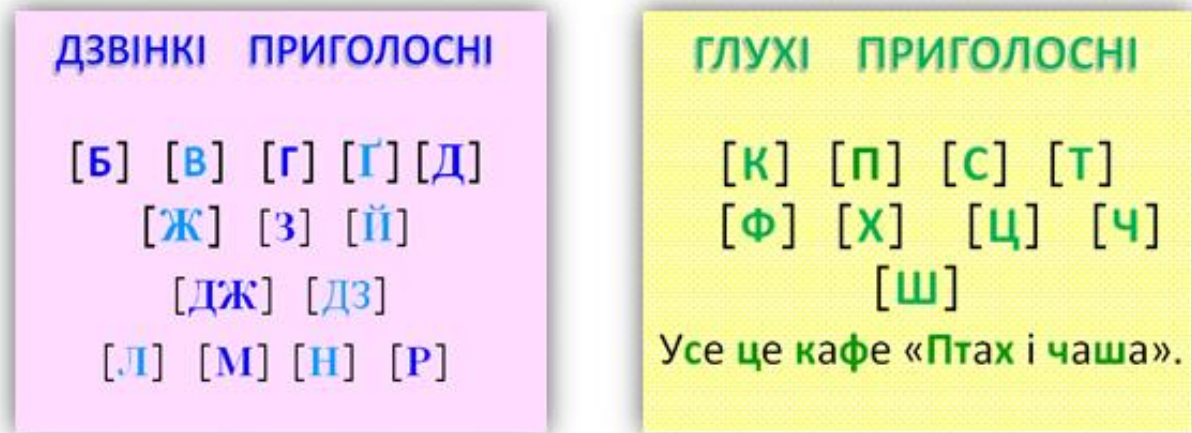


Рисунок 2.83 Таблиці для запам'ятовування

Завдання для розмальовування

Кожен віршик можна проаналізувати, звернути увагу на виховний аспект, на мовні засоби, на особливості читання.



Рисунок 2.84. Зразок завдань

Дослідження

Тобі потрібно знайти всі літери, що позначають дзвінки приголосні та розфарбувати їх. Порахуй яких більше, дзвінких чи глухих.



Що робити? наче тінь, приросла до мене лінь!

Малювала зранку мишка Три цукерки, два горішка, А в обід в куточку сіла І смачний малюнок з'їла.

Хлопчик Толя — молодець, тільки трішки хвастунець.

Рисунок 2.85 Зразок завдань

В кінці уроку можна провести оцінювання роботи всієї команди:

В кінці уроку можна провести оцінювання роботи всієї команди:

Виберіть речення, на які б ви хотіли дати відповідь:

- Сьогодні ми дізналися
- Нам було цікаво (що)
- Ми не зрозуміли
- Нас здивувало
- Нам було важко
- У нас не вийшло
- Ми зрозуміли, що
- Нам захотілось
- Тепер ми вмію
- Ми змогли
- Ще нам хотілось б
- У нас вийшло
- Ми навчилися
- Нам не сподобалось
- Ми хочемо запитати

КОМАНДА 1





Рисунок 2.86. Карта успіху команди. Зразок

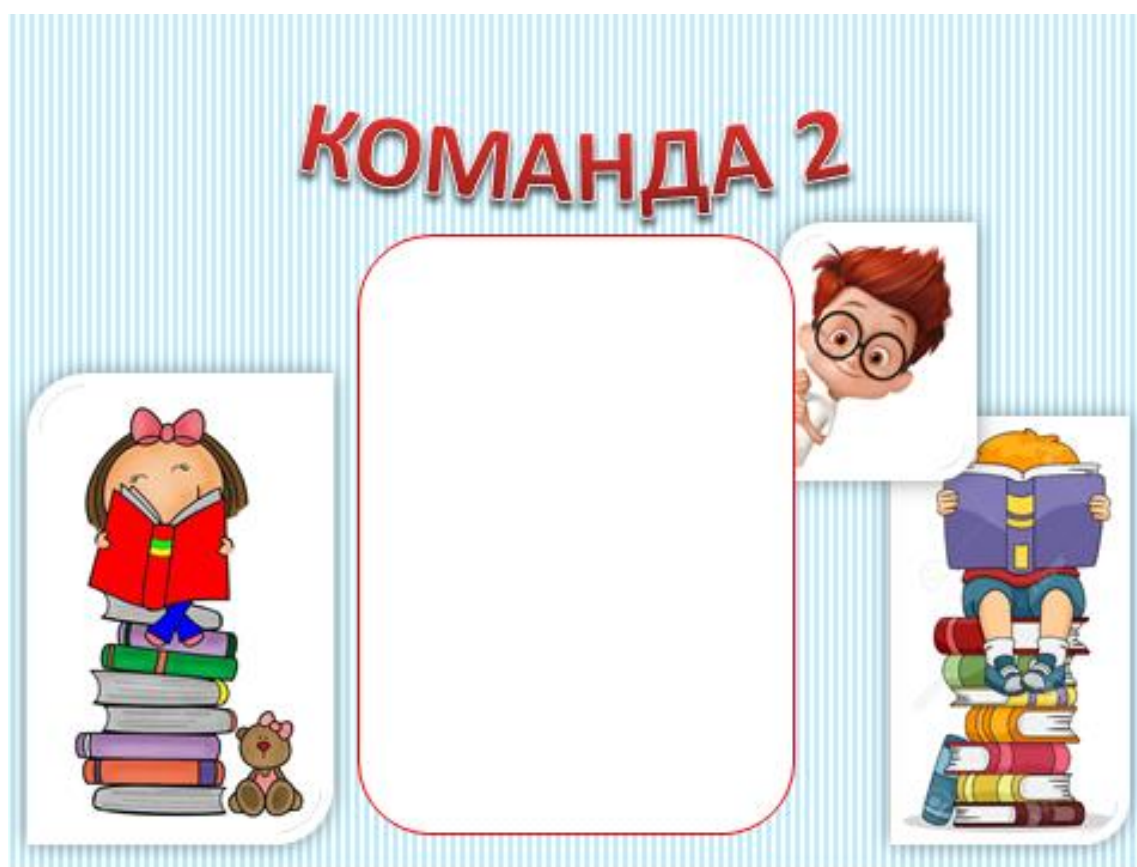


Рисунок 2.87. Зразки бланків для оцінювання команди

Можна робити таке і самооцінювання, а можна взяти інтерв'ю:

- Закінчи фразу і передай слово сусіду.
 - Сьогодні я дізнався
 - Мені було цікаво
 - Я не зрозумів
 - Мене здивувало
 - Мені було важко
 - У мене не вийшло
 - Я зрозумів, що
 - Мені захотілось
 - Тепер я вмю
 - Я зміг
 - Іще мені хотілося б
 - У мене вийшло
 - Я навчився
 - Мені не сподобалось

Спробуй прикласти долоню до горла і вимовити зву.
[ш], [ч], [ц] [с], а потім порівняй їх зі звуками **[ж], [з], [г] [д]**.

Ти обов'язково відчуєш різницю. Перші звуки утворюються тільки за участю **шуму**, а до звуків **[ж], [з], [г] [д]** крім **шуму**, додається **голос**.

Отже, приголосні, які складаються тільки з шуму, називаються глухими, а приголосні, які утворюються з голосу і шуму, називаються дзвінками.



Рисунок 2.88. Текст для читання вдома

2.8. Слово. Значення слова

- ✓ Навчальне відео «Слово. Значення слова. Частини мови»:

https://www.youtube.com/watch?v=rWPfST_renY

- ✓ Навчальне відео «Казка про частини мови» (під відео текст казки, який вчитель зачитує під час демонстрації відео): <https://www.youtube.com/watch?v=PI28YC0XdSQ>

- ✓ Памятка Теоретичний матеріал до теми «Слово»

- ✓ Картки-завдання до теми «Слово. Значення слова»:

СЛОВА ОЗНАКИ		СЛОВА ПРЕДМЕТИ	
білий		день	
маленький		початок	
високий		поразка	
широкий		смерть	
холодний		зима	
багатий		розумник	
дурний		СЛОВА ДІЇ	
злий		мовчати	
радісна		кричати	
		стояти	
		шепотіти	
		заморожувати	

Чи достатньо зусиль докладено?

АНТОНІМИ

Рисунок 2.89. Слова-антоніми

СЛОВА ОЗНАКИ

вихований	
мудрий	
сміливі	
чиста	
старанний	
красива	

Слова-ознаки відповідають на питання який? яке? яка, які?.

Означають ознаку.

Мені ще варто попрацювати

Я тренуюсь

Мені вдається

СЛОВА ДІЇ

Казати	
Аргументувати	
Міркувати	
Фантазувати	

Слова-дії означають дію предмета. Відповідають на питання що робити? що зробити?

СЛОВА ПРЕДМЕТИ

Поре року	
Людина	
Водойми	
Одяг	
Спільнота	

Слова-предмети означають назви предметів.

Відповідають на питання хто? Що?

СИНОНІМИ

Рисунок 2.90. Слова-синоніми

СИНКВЕЙН

1 слово

2 слова

3 слова

4-6 слів

1 слово

- Синквейн складається з 5 рядків;
- його форма нагадує ялинку.

Слово → _____

Яке? → _____

Що робить? → _____

Речення → _____

Слово друг → _____

Рисунок 2.91. Скласти синквейн «Слово»

Повторити **Грудень**

Слова бувають

Слова синоніми
Це слова, що мають близьке або однакове значення.

Слова антоніми
Це слова, що мають протилежне значення

Багатозначні слова
Це слова, що мають багато значень

Слово – одиниця мови.

Слово – засіб спілкування, без якого людині дуже важко.

Слово служить для називання предметів, властивостей (ознак), дій, процесів.

За допомогою слів ми можемо передати свої думки, погляди, почуття.

Слова з прямим та переносним значенням

Рисунок 2.92. Теоретичний матеріал до теми «Слово»

Малюнок, що зображує дитину під дощем з парасолькою.

Малюнок хлопця з окулярами, що вказує пальцем.

Малюнок хлопця з написом «думка».

Малюнок дівчини, що співає в мікрофон.

Малюнок жовтого коробки з текстом: «Малюнок, що зображує дитину під дощем з парасолькою», «Я трапляюсь», «Малюнок, що зображує дитину під дощем з парасолькою».

Рисунок 2.93. Значення слова

**Склади словосполучення зі словами
свіжий, свіжа, свіже, свіжі:**






Слово - одиниця мови.

Слово - засіб спілкування, без якого людині дуже важко.

Слово - спілкування

У словах виражаються наші думки та почуття.

Слово служить для називання предметів, властивостей (ознак), дій, процесів.

Слово бачимо, чуємо, розуміємо, відчуваємо.

Оціни свої зусилля!

Завдання були

- дуже легкі
- легкі
- не знаю
- складні
- дуже складні

Мій настрій




Чи достатньо зусиль доклашено?



Рисунок 2.94. Значення слова

2.9. Частина мови. Іменник

Знайди та запиши слова, що відповідають на питання хто? та на питання що?

Розподіли слова на 2 групи:



Що?

Хто?

Рисунок 2.95. Іменники, які відповідають на питання хто? або що?

Випиши з книги або зі словника по 5 іменників істот, неістот та по 5 іменників в однині та множині:

Істоти	Неістоти	Однина	Множина

Випиши з книги або зі словника по 5 іменників істот, неістот та по 5 іменників в однині та множині:

Істоти	Неістоти	Однина	Множина

Рисунок 2.96. Творча робота

Сьогодні ти-вчитель.
Виправи, будь ласка, помилки:

1. В нашому класі висока техніка читання у полякова Микити, Захарової діани, Лисяк Аміні, Марченка сашка та глуценко Олі.
2. Віталій кличко – відомий боксер.
3. олег блохін – футболіст, якого знає увесь світ.
4. запоріжжя – наше рідне місто.
5. Ми живемо в Україні.
6. Варшава – столиця польщі.
7. Київ – столиця України.
8. В нашому місті є такі вулиці: Глазунова, історична, алмазна, насосна.
8. У мого друга живуть: Песик рекс, Кіт пушок, черепаха Заза і Кролик сімба.

Рисунок 2.97. Написання іменників з великої літери

Знайди іменники,
розфарбуй фігуру поруч

Знайди прикметники,
розфарбуй фігуру поруч




<input type="radio"/> груша		<input type="radio"/> груша
<input type="radio"/> соковитий		<input type="radio"/> соковитий
<input type="radio"/> кисла		<input type="radio"/> кисла
<input type="radio"/> казочка		<input type="radio"/> казочка
<input type="radio"/> ароматна		<input type="radio"/> ароматна
<input type="radio"/> сонячні		<input type="radio"/> сонячні
<input type="radio"/> лисиця		<input type="radio"/> лисиця
<input type="radio"/> пташенята		<input type="radio"/> пташенята
<input type="radio"/> живуть		<input type="radio"/> живуть
<input type="radio"/> далекий		<input type="radio"/> далекий

Рисунок 2.98. Частина мови

1.Списати. Поділити для переносу слова з апострофом:

Об'їхав я багато країв. Тепер у місті живу. Та **враз** я згадав **хлоп'ячі** забави на батьковому подвір'ї. Почув **трав'яний** дух **лук**, де **в'ється** моя річечка **Рось**. **Задзвеніли** мені **солов'ї**, **кропив'янки**, **заворкотіли** **голуб'ята**. Запахли в рідному саду **ряст**, **рум'янок** і **м'ята**.

Мені ще варто попрацювати
Я тренуюся
Мені вдається

2. Знайти та підкреслити всі іменники

Рисунок 2.99. Іменник

СИНКВЕЙН ЯК ПРИЙОМ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ

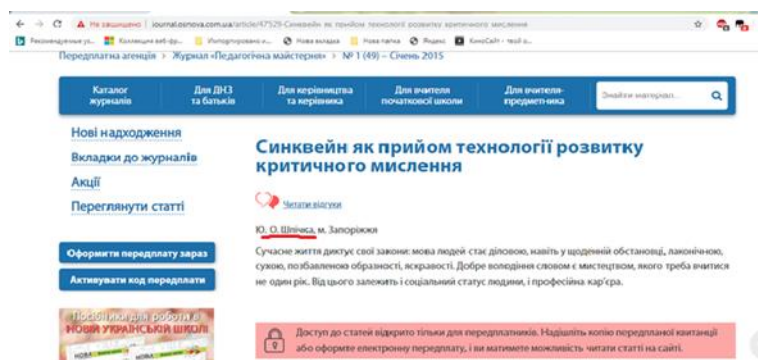
Сучасне життя диктує свої закони: мова людей стає діловою, навіть у щоденній обстановці, лаконічною, сухою, позбавленою образності, яскравості. Добре володіння словом є мистецтвом, якому треба вчитися не один рік. Від цього залежить і соціальний статус людини, і професійна кар'єра. Людина в сучасному світі для того, щоб бути успішною повинна володіти системою комунікативних якостей, вміти врівноважувати у своїй свідомості різні точки зору, піддавати ідею м'якому скепсису; об'єднувати активний й інтерактивний процеси; перевіряти окремі ідеї на можливість їх використання; моделювати системи доказів, на основі яких базуються різні точки зору; переоцінювати та переосмислювати поняття та різну інформацію та використовувати їх самостійно під час прийняття рішення. Таку систему розумових стратегій і комунікативних якостей, що дозволяє ефективно взаємодіяти людині з інформаційною реальністю називають критичним мисленням. Формування критичного мислення передбачає створення базового ставлення до себе і світу, яке вимагає варіативної, самостійної, осмисленої позиції. Ця позиція значно підвищує надійність освіти, тому що вона стає усвідомленою і рефлексивною і посилює комунікативний потенціал особистості. Одним з прийомів розвитку критичного мислення є *синквейн*².

Синквейн з'явився в моїй практиці більше десяти років тому. Однією з найбільш складних тем в початкових класах є тема «Частини мови». Виникло питання: «Як легко, ненав'язливо, зрозуміло і в ігровій формі можна познайомити дітей з такими поняттями як слова-предмети (іменник), слова-дії (дієслова) і слова-ознаки (прикметники)?». На допомогу «прийшов» синквейн.

Мої погляди та ідеї було опубліковано в таких виданнях: Шпічка Ю. О. Синквейн як прийом технології розвитку критичного мислення // Педагогічна майстерність. – 2015. - №1 (49).

² Шпічка Ю. О. Синквейн як прийом технології розвитку критичного мислення // Педагогічна майстерність. – 2015. - №1 (49)

Режим доступу:



безкоштовного доступу немає

Шпичка Ю. О. Синквейн как прием технологии развития критического мышления // Педагогическая мастерская. – 2015. - №2(38) – С. 10-14.

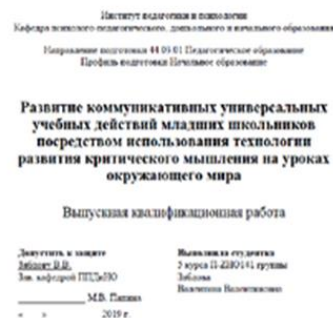
Режим доступу: <http://stomfaq.ru/53362/53362.pdf>

Знаходжу посилання на свою роботу, яка було опублікована в 2015 році, в курсових роботах студентів, в анотації до дисертації з вивчення англійської мови. З чого роблю висновок: ця технологія універсальна.

Список использованной литературы и источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования URL: http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf html (дата обращения: 01.10.2017).
2. Катайтанова И.В. Прием синквейн на уроке. Что это такое и как писать синквейны? URL: <http://pedsovet.su/publ/42-1-0-5767> (дата обращения: 03.10.17)
3. Синквейн URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн> (дата обращения: 03.10.2017)
4. Шпичка Ю.О. Синквейн как приём технологии развития критического мышления // Педагогическая мастерская. Всё для учителя. 2015 г. № 2 (38). С.10-14
5. Написание синквейнов и работа с ними // Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ). 28 марта 2012 года. URL: <http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=606> (дата обращения: 03.10.17)
6. Милованова Л.В. Использование синквейна на уроках английского языка URL: <https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyazyk/prochee/ispol-zovaniye-sinkveina-na-urokakh-anghliiskogho-izyuka> (дата обращения: 03.10.17)
7. Тушикова С.Е. Развитие бытового речевого этикета как функционально-семантической универсали (на материале художественных текстов XIX-XX вв.): дисс. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2003. 206 с.

http://www2.bipgi.byisk.ru/vkr/file/ypdino_13_01_2019_07_12_10.pdf



Цитата з роботи

Возраста развития критического мышления в школе зависят педагоги Г. Седено, И.Б. Соколова, Ю.О. Шпичка, И.В. Муштаевская, Н.П.Хорова, И.О. Загаева, С.И. Зар-Бек, Е.Л. Белкин

Данная технология направлена на совершенствование личности ученика, основными показателями которого являются openness, открытость новым идеям, собственное мнение, а также склонность к рефлексии собственных мыслей и действий. Отмечено, что сегодня уровень развития реальной коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста весьма далек от желаемого.

[Шпичка Ю. О.](#)

Синквейн как прием технологии развития критического мышления [] / Ю. О. Шпичка // Педагогическая мастерская. Все для учителя. - 2015. - № 2. - С. 10-14 : фот. - Библиогр.: с. 14 (19 назв.)

УДК 371.3

ББК 74.202

Рубрики: [Образование Педагогика](#)

[Теория и методика обучения](#)

Кл.слова (ненормированные):

[синквейны](#) -- [составление синквейнов](#) -- [стихотворения](#) -- [стихосложение](#) -- [стихотворные формы](#) -- [развитие обобщенной речи](#) -- [формирование аналитических способностей](#) -- [пересказ](#)

Аннотация: Синквейн - это особое стихотворение, созданное в результате анализа и синтеза информации, мысль, переведенная в образ, что свидетельствует об уровне понимания темы учеником. Этот прием позволяет развивать способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.

[Найти похожие](#)

Ссылка: <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/cgi-bin/search/search.exe>

← → ↻ maam.ru/detskjsad/korekcionaja-rabota-nad-intonaciei-pri-sostavljeni-sinkveina-v-ustovijah-doshkolnogo-logopunkta.html

Рекомендуемые уз... Коллекция веб-фр... Импортировано и... Новая вкладка Новая папка Яндекс КиноСайт - твой о...

- Главное
- Новое
- Лучшее
- Дипломы+
- Темочки
- Картинки
- Лэпбуки

Коррекционная работа с дидактическим синквейном продуктивна, эффективна сама по себе, а использование «смайликов» как средства усиления работы над интонационной стороной речи расширяет возможности синквейна.

Список использованных источников

1. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. - №5.
2. Шпичка Ю. О. Синквейн как приём технологии развития критического мышления // Методические ориентиры. – 2015. - №2(38)
3. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию выразительности речи дошкольников. – СПб.: Изд-во «Союз», 2006

На сьогоднішній день прийом критичного мислення – синквейн називають найсучаснішим, хоч відомий він давно.

Дидактичний синквейн розвинувся в практиці американської школи у ХХ столітті під впливом японської поезії. Слово «синквейн» походить від французького слова, яке означає «п'ять». Таким чином, синквейн - це вірш, що складається з п'яти рядків, який будується за правилами. У цьому жанрі текст ґрунтується не на складовій залежності, а на змістовній і синтаксичній заданості кожного рядка.

Написання синквейна є формою вільної творчості, що вимагає від автора вміння знаходити в інформаційному матеріалі найбільш суттєві елементи, робити висновки і коротко їх формулювати.

Здатність резюмувати інформацію, викладати складні ідеї, почуття і уявлення в декількох словах - важливе вміння. Воно вимагає вдумливої рефлексії, заснованої на багатому понятійному запасі. При зовнішній простоті форми, синквейн - швидкий, але потужний інструмент для рефлексії, синтезу та узагальнення понять та інформації. Він вчить свідомо використовувати поняття і визначати своє ставлення

до розглянутої проблеми, використовуючи всього 5 рядків. Цікаво використовувати синквейн і як засіб творчої виразності. Складаючи синквейн, учень може звертатися до тексту змісту досліджуваної теми. При цьому завдання кожного рядка є для нього своєрідними схемами орієнтовної основи діяльності, використовуючи які він виконує конкретний фрагмент завдання по складанню синквейну. Працюючи над синквейном, учень реалізує свої особистісні здібності: інтелектуальні, творчі, образні. Правильно складений синквейн має яскраво виражене емоційне забарвлення.

Процедура складання синквейну дозволяє гармонійно поєднувати елементи всіх трьох основних освітніх систем: інформаційної, діяльнісної та особистісно-орієнтованої. Поєднання різних систем і вміння учня складати синквейн з тієї чи іншої теми свідчить про ступінь володіння учням навчального матеріалу цієї теми, зокрема, є показником того, що учень:

- ✓ *знає зміст навчального матеріалу теми;*
- ✓ *вміє виділяти найбільш характерні особливості досліджуваного явища, процесу, структури або речовини;*
- ✓ *вміє застосовувати отримані знання для вирішення нового для нього завдання.*

Синквейн корисний учню - як інструмент для синтезування складної інформації, вчителю - як зріз оцінки понятійного і словарного багажу учнів. Синквейн підсумовує інформацію, висловлює складні ідеї, відчуття і уявлення в декількох словах.

Ця технологія універсальна. Вона може бути застосовна до текстів з будь-якого предмета, коли потрібно глибоко зрозуміти і осмислити його зміст. Використовувати синквейн можна при навчанні будь-якого предмету: на уроках літературного читання, української мови, інтегрованого курсу «Я досліджую світ», мистецтва.

Отже синквейн - це особливий вірш, укладений в результаті аналізу і синтезу інформації. Думка, переведена в образ, що і свідчить про рівень розуміння учня. Це прийом, що дозволяє розвивати здібності, резюмувати інформацію, викладати складні ідеї, почуття і уявлення в декількох словах, вимагає вдумливої рефлексії. Це швидкий, але потужний інструмент для рефлексії.

Універсальність цього прийому вражає. Він подобається всім учням. Я використовую синквейн на різних уроках та на всіх етапах уроку: на стадії виклику, осмислення, рефлексії. Ми пишемо синквейн, коли вивчаємо образи героїв, теорію літератури, говоримо про моральність, вивчаємо частини мови, розглядаємо проблеми екології, відношення між людьми. Це дає учням можливість сказати те, що вони думають, а мені зрозуміти наскільки глибоко дитина бачить і розуміє проблему, про яку ми говоримо.

Складання синквейну вимагає від учня вміння знаходити в навчальному матеріалі найістотніші навчальні елементи, робити висновок і висловлювати все це в коротких висловах. Написання синквейну є формою вільної творчості, яка здійснюється за певними правилами.

Важливо, що навчання матеріалу і його закріплення відбувається в ході виконання завдання - складання синквейну. Складаючи синквейн, учень реалізує свої особистісні здібності: інтелектуальні, творчі, образні та інші. Резюмувати інформацію, викладати складні ідеї, почуття і уявлення в декількох словах не дуже просто.

При зовнішній простоті форми, синквейн - швидкий, але потужний інструмент рефлексії, мотиваційний елемент навчання.

Правила написання синквейну:

На першій сходинці записується одне слово - іменник. Це і є тема синквейну. На другій сходинці пишуться два прикметники, що розкривають тему синквейну. На третьому рядку записуються три дієслова, що описують дії, які стосуються теми

